

ГАЗЕТЕ «УДАРНИК» — 100 ЛЕТ

В октябре «Ударник» — корпоративная газета ПАО «Императорский Тульский оружейный завод» отмечает 100-летие со дня своего основания.

100 лет — возраст более чем солидный. Человек в это время уже переступает свой жизненный рубеж, а вот газете стареть нельзя.

Газета Тульского оружейного завода «Ударник» — уникальное издание, чья история неразрывно связана с историей предприятия, города-героя Тулы, государства.

ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ТУЛЬСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

«Ударник» — газета Тульского оружейного завода основана в 20-х годах прошлого века. Но еще ранее, в начале XIX века, на предприятии выходил печатный листок, который вывешивался в цехах для всеобщего чтения.

В 1922 г. печатное издание ТОЗа именовалось «Красный оружейник», а в 30-х годах оно было переименовано в газету «Ударник» Оружейного Ордена Трудового Красного знамени Тульского завода.

«Красный оружейник» — газета, издававшаяся культуркомиссией завкома Тульского оружейного завода в 1923-1925 гг. Выходила на 2-х полосах, печаталась на гектографе с использованием отпечатанных на пишущей машинке текстов и рисованных клише (заголовки, рубрики, заставки).

Наибольшее количество заметок размещались в рубриках «Наши прорехи» и «Пролетарская розга», где критиковались различные недостатки в производственной и общественной жизни заводчан.

В газете были представлены передовые статьи, отчеты, репортажи, зарисовки под рубриками «Профессиональная жизнь», «Культурный фронт», «Производственная жизнь» и др.



тор большинства рисунков в газете.

Н. Штормов был профессиональным литератором и газетчиком, служил в тульских дореволюционных изданиях, сотрудничал в газете «Коммунар».

«Красный оружейник» опубликовал его обращение к рабкорам завода с просьбой писать статьи и заметки в «Московскую правду», которые «будут оплачиваться по золотому рублю».

При заводском клубе им. Галкина и Осташова газета организовала кружок рабкоров, в который могли «записаться» все рабочие оружейного завода, желающие расширить свои познания в области русского языка и познакомиться с техникой газетного дела.

Последний, 38-й номер газеты «Красный оружейник», сохранившийся в Государственном архиве Тульской области, датирован 15 сентября 1925 г.

приятием, непрерывно выпуская в свет очередной номер. Вместе с ТО-3ом редакция газеты была в эвакуации в Медногорске, вместе вернулись в 1943 г. в Тулу.

На страницах заводской газеты запечатлены ратные подвиги и славные трудовые дела заводчан, их судьбы. Героями репортажей были те, кто своим мужеством, трудом, личным примером, своим талантом достигали вершин в оружейном деле.

РАБОКОРЫ ГАЗЕТЫ

На страницах заводской газеты отражались время становления Советской власти, период НЭПа, индустриализация и коллективизация, репрессии, годы Великой Отечественной войны.

И в соответствии с этим временем, с задачами, которые тогда стояли перед коллективом оружейников, публи-



ОРУЖЕЙНЫЙ СЕКРЕТ В НАЗВАНИИ ГАЗЕТЫ

В 30-х годах заводское издание было переименовано в газету «Ударник» Оружейного Ордена Трудового Красного знамени Тульского завода.

В непростое для страны время, прозорливые оружейники в новом названии заводской многотиражки отразили сразу два понятия — ударный труд и деталь ударного механизма винтовки, тем самым, в своих лучших традициях, заложив оружейный секрет в смысловой нагрузке названия газеты — «Ударник».

Ударник — деталь ударного механизма огнестрельного оружия. Представляет собой стержень, совершающий при выстреле поступательное движение и своим передним концом (бойком) разбивающий капсюль. Ударник приводится в движение боевой (у винтовки Мосина) или возвратно-боевой пружиной либо непосредственно (у пистолета Браунинга обр. 1910 г.), либо через курок (у пистолета ПМ, автомата Калашникова), затворную раму (у ручного пулемета ДП), специальный рычаг (у пистолета Браунинга обр. 1900 г.).

Во многих системах ударник подпирается небольшой пружиной, чтобы боек не мог случайно ударить по капсюлю, например, при сильном сотрясении оружия.

О ГЕРОЯХ-ОРУЖЕЙНИКАХ

В годы Великой Отечественной войны газета «Ударник» была всегда на передовой, вместе со своим пред-

ковались материалы. Их авторами, как правило, были сами рабочие. Конечно, в первые годы выхода газеты, заметки были не совсем грамотно и квалифицированно написаны: в стране тогда остро стоял вопрос о ликвидации безграмотности.

Постепенно, старейший завод Петровских времён, благодаря своему коллективу, вновь становился передовым оборонным предприятием. Менялось лицо завода, менялись и люди. Широкое развитие получило стахановское движение, ударников труда, рационализаторов, внедрение скоростных методов обработки и многое другое.

Активными рабкорами являлись и многие руководители завода. Часто выступали в газете директор завода Е. Н. Сабинин, главный экономист Л. И. Куликов, зам. директора А. И. Михайлин, председатель завкома Л. А. Демин и многие другие.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Были и трудные времена для заводского печатного издания. В начале 2000-х, в связи с тяжелым финансово-экономическим положением предприятия, редакция газеты «Ударник», как отдел, была ликвидирована.



В. ХОДУЛИН «БЫЛА И ДРУГ МНЕ, И НАПАРНИК..» Была и друг мне, и напарник, И путеводная звезда Газета с именем «Ударник» В мои далёкие года. В одной руке зажав фуражку, Чуть задержавшись у дверей, Я заходил в многотиражку, Как входят в воду в октябре. И было радостно и жутко, И неожиданно слегка! Принёс стихи — сказать не шутка — Рабочий парень от станка. Я сочинял про запах стружек, Про холод стали под рукой, Про то, как на прикладах ружей Сияет лучик золотой. Моя рабочая газета, Где первый напечатан стих, С твоих страниц глядят портреты Друзей — товарищей моих! Тобой сделано немало, Полвека ты с заводом шла, И, словно знамя, поднимала Людей на славные дела. И сознавать приятно это, Ведь ты живёшь не для красы, Моя рабочая газета, Четыре скромных полосы.

К 305-й годовщине со дня основания Тульского оружейного завода, генеральным директором И. Н. Куриловым было принято решение возобновить выпуск корпоративной газеты «Ударник» с периодичностью: раз в квартал. Сегодня «Ударник» выходит шесть раз в год и, как и сто лет назад, рассказывает на своих страницах о работе предприятия, об успехах и достижениях заводчан, о спорте, труде и отдыхе — в общем, о жизни Императорского Тульского оружейного завода. Газета освещает наиболее актуальные вопросы и проблемы, интересующие работников предприятия. На страницах «Ударника» можно ознакомиться с творчеством оружейников и членов их семей, с интересными событиями Тулы и области. Как и в былые времена «Ударник» был и остается авторитетным источником информации для более 3,7 тысяч заводчан. Надеемся, что корпоративная газета Тульского оружейного завода еще долго будет востребованной и любимой своими читателями — туляками, работниками прославленного предприятия.



Г. А. Пушкин

В первые годы Великой Отечественной войны Геннадий Александрович упорно ходил в военкоматы с просьбой отправить его на фронт, защищать Родину, но ему также упорно отказывали, объясняя, что он здесь нужнее и здесь, на оружейном заводе его «Передовая». В 1946 году вернулся в Тулу и продолжил работу в том же лекальном цехе слесарем-инструментальщиком 7-го разряда, изготавливая сложные приборы и калибры для измерения деталей основного производства. Работал с личным клеймом.

Шли годы и вместе с ними крепло мастерство оружейника. Большое трудолю-

чего таланта Г. А. Пушкина. И как гласит народная мудрость: «Долг платежом красен!». Сам Геннадий Александрович обучил и воспитал около 60 учеников, многие из которых стали именитыми мастерами лекального дела.

Через руки Г. А. Пушкина прошли наиболее сложные, самые точные приспособления и приборы, составляющие мерительную базу завода, допуски при изготовлении которых обыкновенно не превышают один-два микрона. За 60 лет, отданные Пушкиным оружейному заводу, пожалуй, освоение и производство ни одной новой модели боевого, спортивного,

К 100-летию Геннадия Александровича Пушкина МАСТЕР – ОРУЖЕЙНИК



В юбилей - цветы от оружейников



Бюст оружейника



Мемориальная доска

Тульским оружейникам хорошо знакомо имя Геннадия Александровича Пушкина. Каждый день, идя на работу, заводчане проходят мимо памятника Петра I и бюста известного туляка - слесаря-лекальщика оружейного завода.

В день рождения к памятнику дважды Героя Социалистического труда Г. А. Пушкина, в знак благодарности за его многолетний труд на предприятии, оружейники возложили цветы и вспомнили добрыми словами слесаря-лекальщика цеха № 6.

Геннадий Александрович Пушкин родился 13 октября 1921 года в г. Туле в семье потомственных тульских оружейников. В 1937 году окончил 7 классов средней школы № 3 и в июне этого же года пришел работать на Тульский оружейный завод учеником в лекальный цех № 10. Ему было всего 16 лет и здесь, на оружейном работали его отец и братья.

Профессию слесаря-лекальщика освоил быстро, в 1939 году начал работать самостоятельно. В 1940 году призывался в Красную Армию, но был освобожден от службы в соответствии с приказом наркомобороны.

бие, любознательность и рабочая смекалка позволили ему стать специалистом высшей квалификации. Но труден был путь к вершинам мастерства, случались и ошибки. По воспоминаниям ветерана, нередко, неудача сковывала волю, заставляя думать: «А по плечу ли себе дело выбрал?».



Л. А. Гришин и Г. А. Пушкин – Герои соц.труда. 1971 г.



Г. А. Пушкин (слева) с Е. Н. Сабининым (в центре) и И. В. Щербино (справа)

В октябре 1941 года вместе с заводом был эвакуирован в г. Медногорск Оренбургской области, где уже через два месяца там начали выпускать военную продукцию.

И как кстати именно в это время рядом оказывались учителя, сумевшие разглядеть в этом пареньке будущего большого мастера. Их суровая доброта и внимание во многом помогли становлению рабо-

охотничьего оружия не обошлось без его участия или его учеников.

Достигнув наивысшего уровня мастерства, Геннадий Александрович всю свою жизнь делился знаниями, опытом, профессиональными секретами со сво-

ими многочисленными учениками. Он подготовил не меньше шестидесяти слесарей-лекальщиков высокой квалификации, многие из которых, в свою очередь, тоже имеют немало учеников. Так возникла своеобразная школа пушкинского лекального мастерства.

Г. А. Пушкин – дважды Герой Социалистического труда (1971, 1987), кавалер орденов Ленина, Трудового Красного знамени, Почетный гражданин города-героя Тулы (1997), Почетный гражданин Тульской области (2007), Заслуженный ветеран труда Тульского оружейного завода (1969), награжден медалями «За достойный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Он был участником трех Парадов Побед на Красной площади, участником трех Всесоюзных съездов профсоюзов в Кремле.

26 ноября 2003 года Г. А. Пушкину, за его заслуги перед предприятием, перед городом, рядом с памятником Петра I был установлен бюст.

Умер Геннадий Александрович Пушкин 20 мая 2010 года.



Л. Г. Скворцова с Г. А. Пушкиным